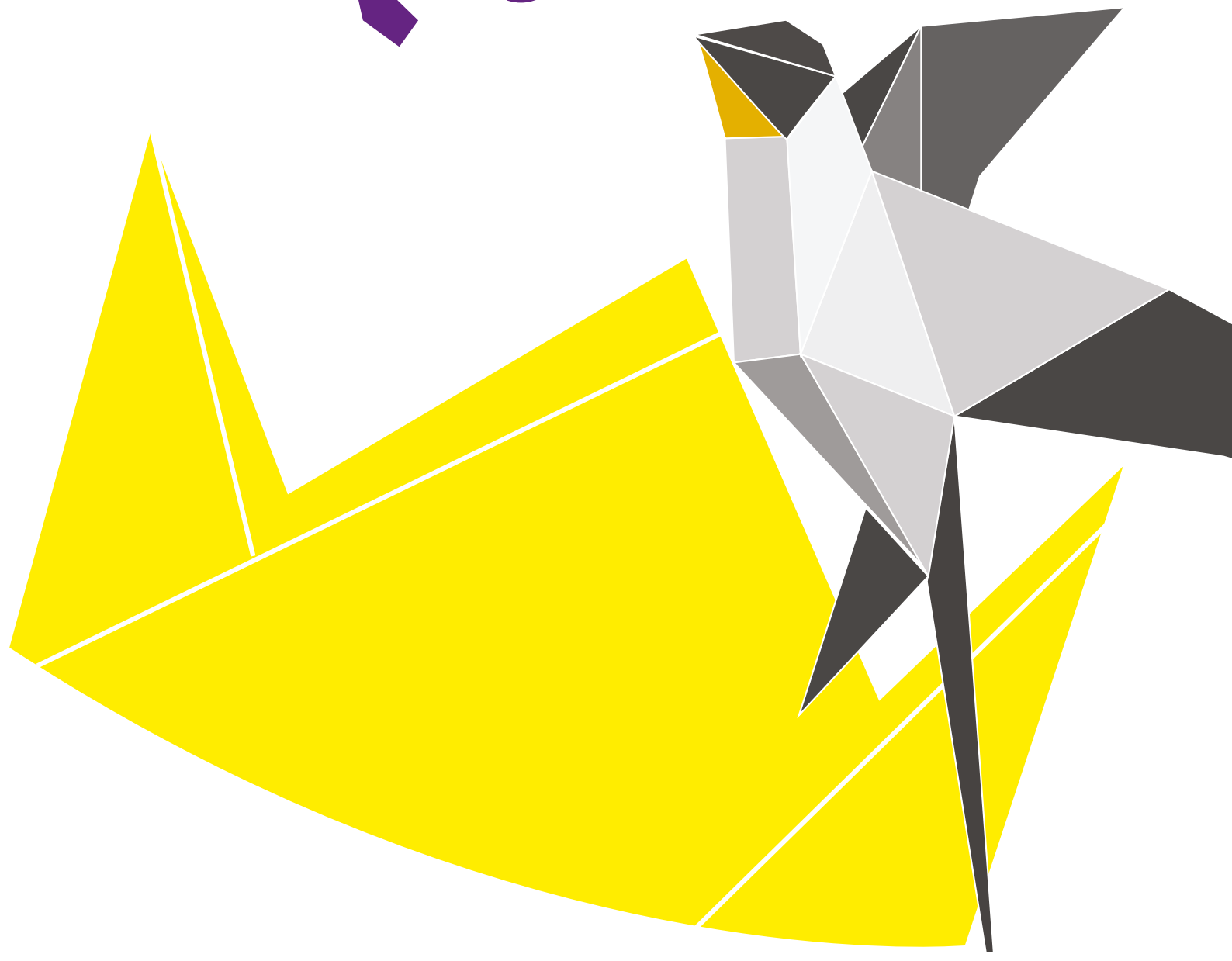


Η νέα παραγωγή του
Συνεργείου Μουσικού Θεάτρου (ΣΜουΘ)

Ο ΕΥΤΥΧΙΟΜΕΝΟΣ του Όσκαρ Ουάιλντ ΠΡΙΘΚΙΠΑΣ

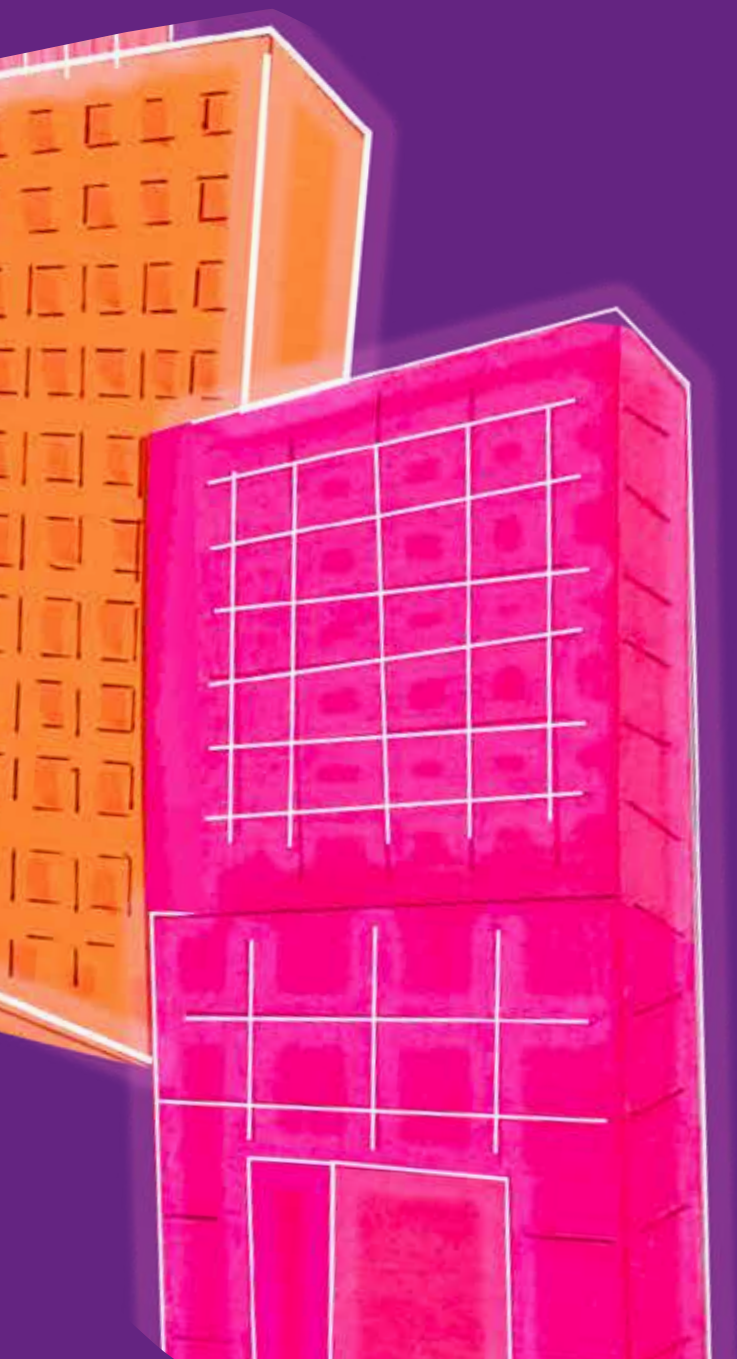


- Για παιδιά άνω των 9 ετών
- **Ημερομηνίες Παραστάσεων για σχολεία:**
Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2026 - Παρασκευή 27
Μαρτίου 2026, Δευτέρα-Παρασκευή, πρωινές ώρες.
Για κρατήσεις επικοινωνείτε στο 2411 812 431
- **Τιμή μαθητικού εισιτηρίου: 5€**
- **(Δωρεάν) Avant Premiere**
για εκπαιδευτικούς & εκπροσώπους ΜΜΕ:
Σάββατο 31 Ιανουαρίου 2026, 6.00μμ.
Κράτηση θέσης στο 2411 812 431
- **Διάρκεια παράστασης: 50΄**
- **Τοποθεσία:** SYNERGΕΙΟ Χώρος Πολιτισμού,
Οικονόμου Εξ Οικονόμων 22, Λάρισα
- **Χωρητικότητα:** 75 άτομα



Το Έρχο

Στο κέντρο της πόλης, πάνω σε μια ψηλή κολόνα, στέκεται το άγαλμα του Ευτυχισμένου Πρίγκιπα. Όταν ζούσε, δεν είχε γνωρίσει ποτέ τη δυστυχία, γιατί μεγάλωσε προστατευμένος μέσα στην πολυτέλεια και την ευτυχία. Τώρα όμως, από ψηλά, μπορεί για πρώτη φορά να δει τη ζωή των ανθρώπων και να καταλάβει τον πόνο και τη φτώχεια που υπάρχουν γύρω του. Ένα μικρό χελιδόνι, κουρασμένο από το αποδημητικό του ταξίδι προς την Αίγυπτο, βρίσκει καταφύγιο κοντά του και αποφασίζει να μείνει μαζί του για να τον βοηθήσει. Γίνεται τα μάτια και τα φτερά του πρίγκιπα, μοιράζοντας τα πολύτιμα πετράδια και τον χρυσό του σε σκοτεινά σπίτια και φτωχούς ανθρώπους. Ανάμεσα στον ευτυχισμένο πρίγκιπα και το χελιδόνι γεννιέται μια δυνατή σχέση αφοσίωσης, αγάπης και προσφοράς. Οι κάτοικοι και οι αρχές παρακολουθούν αυτό το παράξενο φαινόμενο χωρίς να μπορούν να το κατανοήσουν. Σταδιακά το άγαλμα του πρίγκιπα αρχίζει να χάνει τη λάμψη του, θυσιάζει την ομορφιά του και αποδομείται, ενώ το χελιδόνι εξαντλείται από το κρύο χειμώνα. Παρ' όλα αυτά, μέσα από τη θυσία τους, η πόλη αθόρυβα αλλάζει.

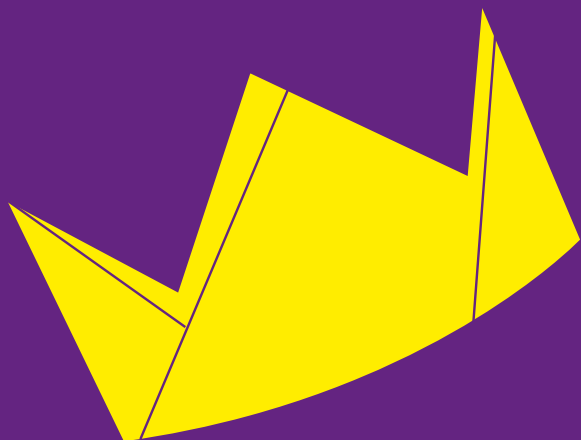


Ο «ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ» ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

«Δεν υπάρχει τίποτα που η τέχνη να μην μπορεί να εκφράσει!», γράφει ο Όσκαρ Ουάιλντ στο Πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι για να εξυμνήσει την τέχνη ως τόπο ελευθερίας και μεταμόρφωσης, ως τόπο αλήθειας που αποκαλύπτεται φυσικά, χωρίς να επιβάλλεται με διδακτισμούς και κηρύγματα. Με την ίδια πίστη προσεγγίσαμε τον Ευτυχισμένο Πρίγκιπα φέρνοντας στη σκηνή τη δημιουργική διαδικασία και ματιά τριών μαθητών οι οποίοι αναλαμβάνουν να ετοιμάσουν τη σχολική τους εργασία για το συγκεκριμένο έργο. Τα παιδιά μπαίνουν σε ρόλους, παίζουν με καταστάσεις και ζωντανεύουν την ιστορία του Ευτυχισμένου Πρίγκιπα με χιούμορ, φαντασία και αυθορμητισμό ενσωματώνοντας το πνεύμα της δικής τους εποχής. Με αυτό τον τρόπο η προσέγγισή μας αντικατοπτρίζει τις αναζητήσεις των παιδιών

στη σύγχρονη εποχή για αποδοχή της διαφορετικότητας, για κοινωνική συνύπαρξη, αληθινή αγάπη και ευτυχία. Μέσα από το παιχνίδι και τη συνεργασία οι τρεις μικροί ήρωες αναδεικνύουν έμπρακτα τη βαθιά πεποίθηση του Όσκαρ Ουάιλντ στην απελευθερωτική και μεταμορφωτική δύναμη της τέχνης μακριά από κηρύγματα ή διδάγματα.





Σημείωμα της Σκηνοθετίδας

Για μένα, ο Όσκαρ Ουάιλντ κρύβεται σε μια φράση: «Όλοι ζούμε σε έναν βούρκο· κάποιοι, όμως, κοιτάζουν τ' άστρα.» (Η Βεντάλια της Κυρίας Γουίντερμιν) Σε αυτή τη φράση έβρισκα πάντα ό,τι χρειαζόμουν ως καλλιτέχνιδα και εκπαιδευτικός για να νοηματοδοτώ τη δουλειά μου. Όλη μου η αγωνία για την παράσταση ήταν να καταφέρουμε, μαζί με τους συνεργάτες μου, να κλείσουμε μέσα της αυτό το νόημα: τη δύναμη που έχουν τα όνειρα να αλλάζουν τον κόσμο και τη σημασία που δίνει στη ζωή μας το να συνεχίζουμε να ονειρευόμαστε.

Αν λίγο το καταφέρουμε, θα έχουμε καταφέρει πολλά. Ευχαριστώ θερμά τους συνεργάτες μου για τις ιδέες που μοιραστήκαμε και ανυπομονώ η δουλειά μας να συναντηθεί με τις σχολικές κοινότητες και το κοινό.

Δέσποινα Μπουνίτση

Καθηγήτρια Χορού - Θεατρολόγος



Θεματικοί Άξονες της Παράστασης

- Οι αξίες της φιλίας, της αγάπης, της αλληλεγγύης, της συμπόνιας, της ανιδιοτέλειας και της αυτοθυσίας.
- Η αντιδιαστολή της εσωτερικής ποιότητας έναντι της εξωτερικής ομορφιάς και του υλικού πλούτου.
- Η δύναμη των ονείρων και της φαντασίας και η τέχνη ως τρόπος έκφρασης, επικοινωνίας και κοινωνικής παρατήρησης
- Σχέσεις και κοινωνική συνύπαρξη, αποδοχή της διαφορετικότητας και αξία της ομαδικής συνεργασίας
- Η αλήθεια στην εποχή της εικόνας, των κοινωνικών δικτύων και της ψηφιακής πραγματικότητας



Ταυτότητα Παράστασης

Συγγραφέας:

Όσκαρ Ουάιλντ

Μετάφραση:

Βάνα Σλέιμαν

Σκηνοθεσία- Θεατρική διασκευή – Κίνηση:

Δέσποινα Μπουνίτση

Παίζουν:

Χρήστος Κορδελάς, Κατερίνα Μπέκου, Βάνα Σλέιμαν

Εικαστική Επιμέλεια:

Ισιδώρα Παπαδούλη

Πρωτότυπη Μουσική:

Φίλιππος Ζούκας

Beat Production:

Μάρκος Λαμπρούλης

Φωτισμοί Εικόνες:

Γιάννης Χατζηαντωνίου

Βίντεο:

Δημήτρης Βάλλας

Τεχνική Υποστήριξη:

Γιάννης Χατζηαντωνίου, Περικλής Χασταλής

Επικοινωνία:

Χρυσάνθη Μανίδου

Δημιουργικό έντυπο υλικού:

Labrouli's Creative

**SYNERGEIO Χώρος Πολιτισμού,
Οικονόμου Εξ Οικονόμων 22, Λάρισα**

Περισσότερες Πληροφορίες για το Συνεργείο Μουσικού Θεάτρου (ΣΜουΘ):



Smouth.com



Synergeio.eu

Ακολουθήστε μας στα social media:



SynergyofMusicTheatre



@SMouThTube

Παράσταση

