



Κώστας Λαμπρούλης
Σκηνοθέτης, σεναριογράφος

Ο Κώστας Λαμπρούλης είναι σκηνοθέτης, σεναριογράφος, ιδρυτικό μέλος και καλλιτεχνικός διευθυντής του ΣΜουΘ. Έχει συγγράψει κινηματογραφικά σενάρια μεγάλου μήκους, πρωτότυπα θεατρικά και μουσικοθεατρικά έργα, όπως επίσης μεταφράσεις και διασκευές σημαντικών έργων και συγγραφέων του παγκόσμιου ρεπερτορίου. Έχει σκηνοθετήσει περισσότερες από 30 παραστάσεις θεάτρου, μουσικού θεάτρου και όπερας, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, σε συνεργασία με διακεκριμένους οργανισμούς και με πολυάριθμες συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ.



Κατερίνα Μπέκου
Θεατροπαιδαγωγός, Καλλιτέχνις, Βοηθός Σκηνοθέτη

Γεννήθηκε στη Λάρισα. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ. Από το 2002 είναι μέλος του Συνεργείου Μουσικού Θεάτρου. Έχει συμμετάσχει ως βοηθός σκηνοθέτη και ως performer σε παραστάσεις όπως: Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Όνειρο Καλοκαιρινής Νύκτας, Η Ρακωδία των σκουπιδιών, La Traviatta, Carmen, Βαπτιστικός, Πολίται, Περπατώ εις το δάσος, Αλήθεια, Παραμυφικό κα. Από το

2003 ασχολείται με το θέατρο στην εκπαίδευση, ενώ από το 2015 είναι συντονίστρια των θεατρικών ομάδων του «Εργαστηρίου Ζωής» του Κέντρου Πρόληψης νομού Λάρισας «Ορφέας».



Αθανάσιος Σαλιαμπούχος
Ηθοποιός

Ο Αθανάσιος Σαλιαμπουχος γεννήθηκε στην Λάρισα το 1978. Το 2001 άρχισε να ασχολείται με το θέατρο μέσα από την ομάδα του Συνεργείου Μουσικού Θεάτρου όπου και παραμένει ενεργό μέλος μέχρι και σήμερα. Παρακολούθησε μαθήματα στην Σχολή Υποκριτικής Βόλου (2004-2005). Μετακόμισε στο Λονδίνο το 2005 όπου συμμετείχε σε πολλά σεμινάρια σωματικού θεάτρου με ενδεικτικούς δάσκαλους: Oliviero Papi, Unai Lopez De Armentia-OBRA Theatre Company, Matej Matejka, Arek Cruschiel-Song of the Goat, Christopher Silverstein – Awake Project, Drama School London κ.α. Συμμετείχε σε παραστάσεις του ΣΜΟΥΘ (Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Όνειρο Θερινής Νυκτός, Η Ρακωδία των Σκουπιδιών, Κάρμεν, Περπατώ εις το Δάσος, ΠΟΛΙΤΑΙ, Παραμυφικό, Hug), του Theatre Crossroads of London (Πενθεσιλεια), του Θεσσαλικού Θεάτρου, (Ιλιάδα), της Σχολής Χορού Έκφραση (Τικ τακ, Το κομμάτι που λείπει), της ομάδας Off Art. Επίσης, συνεργάστηκε με τον Άκη Μητσούλη, (Χοντροί άντρες με φούστες, BUG) και με τον Θανάση Τότσικα στην ταινία μικρού μήκους SAID.



Αθηνά Μανώλη

Καθηγήτρια Χορού, Χορογράφος

Μεγάλωσε στη Λάρισα και είναι απόφοιτος της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης. Διδάχθηκε συστήματα και τεχνικές σύγχρονου χορού και κλασικό μπαλέτο από κορυφαίους δασκάλους στο είδος τους, όπως και πολεμικές τέχνες, δίνοντας πάντα έμφαση στο ερευνητικό κομμάτι της κίνησης και προσδιορίζοντας τον χορό ως θεραπευτικό μέσο. Μετρά σημαντικές συμμετοχές ως χορεύτρια και χορογράφος σε ομάδες χορού, με παραστάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Ο χορός για εκείνη είναι έρωτας με την πρώτη ανάσα και αυτό είναι το βασικότερο εργαλείο διδασκαλίας της.



Δέσποινα Μπουνίτση

Θεατρολόγος, Σκηνοθέτης, Καθηγήτρια Χορού, Χορογράφος

Η Δέσποινα Μπουνίτση γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λάρισα σπούδασε θέατρο και χορό στο Τμήμα Θεάτρου (Μεταπτυχιακού Επιπέδου-integrated master) του Αριστοτέλειου

Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και στην Ανώτερης Σχολής Χορού του Δήμου Λάρισας αντίστοιχα. Από το 2006 έως και σήμερα διδάσκει μουσικοκινητική και θεατρική αγωγή, κλασικό και σύγχρονο χορό σε χώρους καλλιτεχνικής εκπαίδευσης για παιδιά, εφήβους και ενήλικες (Σχολή Χορού Έκφραση, Εργαστήρι Ζωής του Κέντρου Πρόληψης ΟΚΑΝΑ-Λάρισας, Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση). Αναζητώντας ένα συλλογικό πλαίσιο που να αναγνωρίζει την Τέχνη ως αξία ικανή να μετασηματίζει την κοινότητα, να συνδέει και να απελευθερώνει τους ανθρώπους συναντά και στελεχώνει από το 2012 την καλλιτεχνική ομάδα του ΣΜουΘ συμβάλλοντας στην έρευνα των σύγχρονων παραστατικών τεχνών και του κοινωνικού τους ρόλου, μέσα από τη χορογραφία πρωτότυπων έργων (*Εδώ, Present*) την σκηνοθεσία παιδικών παραστάσεων (*Περπατώ εις το δάσος, Ρακωδία των Σκουπιδιών*), τη συμμετοχή της ως χορεύτρια και χορογράφος (*Πολίται, Παραμυφικό*), την καθοδήγηση και τη σκηνοθεσία των έργων των εργαστηριακών ομάδων (*Hug, 1,5m κοντά, Σ' ένα πηγάδι, Απλόχερα, Το Μικρό Παν, Το Μεγάλο Τίποτα*), τη συμβολή της στην εξέλιξη της μεθοδολογίας των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δράσεων σε Ελλάδα και Ευρώπη (*Crossroad, Body shining, Spiritus Locī* κ.α.) και τη συμμετοχή της στην οργάνωση και δικτύωση του Φεστιβάλ Μύλος Παραστατικών Τεχνών.



Φίλιππος Ζούκας

Μουσικός, Συνθέτης

Ο Φίλιππος γεννήθηκε και ζει στη Λάρισα. Φοίτησε στο Μουσικό σχολείο Λάρισας και είναι κάτοχος των πτυχίων Αρμονίας, Αντίστιξης και Βυζαντινής μουσικής. Είναι μέλος της ομάδας του ΣΜουΘ και του μουσικού συγκροτήματος Hidden in The Basement. Έχει σχεδιάσει, συνθέσει και επιμεληθεί των ήχο και την μουσική πολλών θεατρικών παραστάσεων, ντοκιμαντέρ και ταινιών μικρού μήκους. Ως ερευνητής και εκπαιδευτής έχει συμμετάσχει σε πολλά προγράμματα Erasmus+ και Creative Europe που σχετίζονται με τη συμπερίληψη και την αισθητική της προσβασιμότητας στις παραστατικές τέχνες.



Γιάννης Χατζηαντωνίου
Φωτογράφος, φωτιστής

Ο Γιάννης Χατζηαντωνίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Σπούδασε φωτογραφία στην σχολή LEICA. Έχει συνεργαστεί με το φωτογραφικό στούντιο του Ερρίκου Μηλιώρη και της Αλίντα Μαυρογένη όπου ασχολήθηκε με την διαφημιστική και αρχιτεκτονική φωτογραφία. Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις φωτογραφίας, ενώ εργάστηκε ως τεχνικός φωτισμού σε θέατρα, συναυλίες και video clips. Το 2005 ίδρυσε την Designer's dot gallery με αντικείμενο τις εκθέσεις έργων τέχνης και τα μαθήματα εικαστικών. Επιπλέον, εργάστηκε ως βοηθός παραγωγής στις εταιρίες παραγωγής ATA και στη διεύθυνση παραγωγής της ταινίας μικρού μήκους Heaven on line. Έχει κάνει σχεδιασμό φωτισμού στις θεατρικές παραστάσεις: Ο Καραγκιόζης εκτός, Νέον, Η πόρτα, Σουρελαικεν, Ο Σπιθοβολάκης, Οι Γάμοι του Φίγκαρο, Αλήθεια, Παραμυφικό, Hug, Απλόχερα, Φιντέλιο, Present, Το Μικρό Παν, Το Μεγάλο Τίποτα. Τα τελευταία χρόνια ζει μόνιμα στην Λάρισα και συνεργάζεται μόνιμα με τις ομάδες ΣΜουΘ και Life of film productions. Παράλληλα, ασχολείται με την πρόληψη μέσω της τέχνης ως καλλιτεχνικός εκπαιδευτής στο "Εργαστήρι ζωής" του Κέντρου Πρόληψης- OKANA Λάρισας, όπου επιμελείται τα εργαστήρια φωτογραφίας.